

Cubriendo la violencia política: Titulares, Imágenes y Redes Sociales

Cubrir la violencia política y el extremismo violento puede ser una tarea compleja para los medios de comunicación. En un entorno de polarización, tensión social y desinformación generalizada, el periodismo puede, inadvertidamente, propagar narrativas falsas, avivar conflictos o dar plataforma a extremistas.

Los titulares y las imágenes tienen un impacto desproporcionado en la interpretación de los eventos por parte de los lectores. Muchos lectores se encuentran con la cobertura de temas controvertidos o eventos violentos principalmente (o incluso exclusivamente) a través de su presentación en titulares, imágenes y/o contenido en redes sociales. Es posible que los lectores nunca se comprometan cuidadosamente con el contenido de un artículo que proporciona contexto o detalles cruciales. Por lo tanto, es especialmente importante adoptar enfoques sensibles al conflicto en esta presentación.

Principios básicos para cubrir la violencia política

- ✓ Utilizar un lenguaje preciso para evitar dar la impresión de que la violencia en el lugar está más extendida o aceptada de lo que realmente es, o de que el nivel de amenaza es más grave de lo que indican las evidencias.
 - ✓ Proporcionar un contexto y un marco adecuado sobre las causas de la violencia, incluyendo cualquier intersección con movimientos políticos extremistas y teorías de conspiración.
 - ✓ Involucrar a las comunidades afectadas para asegurarse de que la cobertura también aborde cómo la violencia las ha impactado, sus respuestas y sus necesidades.
 - ✓ Evitar proporcionar plataformas para la retórica inflamatoria, la desinformación o el extremismo.
 - ✓ Destacar las respuestas que buscan abordar y mitigar la violencia.
 - ✓ Mantener al público informado con información actualizada para que pueda tener una comprensión clara de los riesgos y de los esfuerzos de mitigación.
-

- Titulares**
- Evite asignar responsabilidad colectiva al referirse a un grupo general (por ejemplo, "republicanos," "demócratas" o "manifestantes") y, en su lugar, atribuya con precisión las acciones a los individuos responsables. Tenga en cuenta los riesgos de nombrar directamente a grupos extremistas o a sus líderes, quienes podrían estar buscando utilizar los medios como plataforma.
 - Sea consciente de no repetir desinformación o afirmaciones falsas, incluso para desmentirlas, ya que esto a menudo puede amplificar la desinformación. Proporcione información precisa en su lugar.
 - Evite amplificar directamente citas o frases incendiarias. Si es necesario, describa la frase de manera que proporcione contexto (por ejemplo, "epíteto racial" o "eslogan fascista").
 - Sea específico al señalar el alcance de un evento o problema; evita un lenguaje vago o sensacionalista que pueda hacer que un evento parezca más grande o más amenazante de lo que fue.
 - Abstenerse de utilizar un lenguaje que active el miedo o la ansiedad, como metáforas de desastres naturales (por ejemplo, explosión, ola) o descriptores deshumanizantes (por ejemplo, animales salvajes, bárbaros).
 - Si se ha generado violencia o amenazas, reitere las condenas a la violencia y da visibilidad a las respuestas no violentas.
-

- Imágenes**
- Refleje con precisión el alcance y tamaño de un evento, asegurándose de que las imágenes representen correctamente detalles como el tamaño de una multitud o los daños de un evento violento.
 - Evite mostrar eslóganes o insignias extremistas o violentas para no normalizar ni dar plataforma a grupos extremistas y sus mensajes. Considere difuminar material ofensivo.
 - Dé visibilidad a imágenes de respuestas o soluciones a la violencia para comunicar el contexto completo de la historia y reducir el miedo y la ansiedad.
 - Use precaución adicional al mostrar a individuos vulnerables o en riesgo para evitar elevar inadvertidamente su riesgo personal.
-

- Redes Sociales**
- Aplique la misma orientación para titulares e imágenes en el contenido de redes sociales.
 - Nunca amplifique ni enlace a sitios o contenidos extremistas para evitar dirigir tráfico o atención a grupos extremistas que buscan utilizar la cobertura mediática como plataforma.
 - Proporcione detalles claros y precisos de la historia para complementar los titulares, incluyendo información sobre las respuestas a eventos violentos.
 - Ofrezca a la audiencia enlaces a contexto adicional que pueda ayudarles a entender mejor la historia, o el impacto del problema o las acciones cubiertas en la historia, así como oportunidades para involucrarse en respuestas no violentas.
-

Ejemplos

Al cubrir tendencias relacionadas con amenazas de violencia:

No hacer

- ✗ Usar un lenguaje que active el miedo o la ansiedad, como metáforas de desastres naturales.
- ✗ Emplear un lenguaje vago o sensacionalista que haga que un evento parezca más grande de lo que fue.

Ejemplo: Las autoridades temen por su seguridad ante una avalancha de amenazas violentas.

Hacer

- ✔ Ser específico al indicar el alcance de un evento o un problema.
- ✔ Reitere las condenas a la violencia y dé visibilidad a las respuestas.

Ejemplo: [Ante las amenazas, los trabajadores electorales afirman: 'No perturbarán el proceso democrático'](#)

Al cubrir protestas que resultan en violencia:

No hacer

- ✗ Usar un lenguaje que active el miedo o la ansiedad, como metáforas de desastres naturales.
- ✗ Utilizar un lenguaje vago o sensacionalista que haga que un evento parezca más grande de lo que fue.
- ✗ Nombrar directamente a grupos extremistas o líderes que podrían estar buscando usar los medios como plataforma.
- ✗ Repetir citas o frases incendiarias.

Ejemplo: Cuando John Doe lideró los cánticos "Quémelo todo", la manifestación en el centro se tornó en un caos violento en toda la ciudad.

Hacer

- ✔ Sea específico al indicar el alcance de un evento o problema.
- ✔ Sea específico al indicar el alcance de un evento o problema.

Ejemplo: [Las manifestaciones mayormente pacíficas del Día del Trabajo en Portland dan paso al vandalismo, conflicto y arrestos](#)

Ejemplo: [El alcalde Wheeler condena las protestas violentas en el Día del Trabajo](#)

Al cubrir eventos violentos impulsados por teorías de conspiración o desinformación:

No hacer

- ✗ Usar un lenguaje que active el miedo o la ansiedad.
- ✗ Asignar una responsabilidad colectiva refiriéndose a un grupo en general.
- ✗ Repetir desinformación o afirmaciones falsas

Hacer

- ✔ Reitere las condenas a la violencia y dé visibilidad a las respuestas.
- ✔ Atribuya las acciones con precisión a los individuos responsables.

Ejemplo: *Hombre armado aterroriza negocio local buscando rescatar a niños traficados, motivado por teoría de conspiración en la que seguidores de la candidata Jane Doe.*

Ejemplo: [Después de una amenaza de tiroteo, la comunidad se solidariza con la pizzería de DC](#)

Ejemplo: [En la ciudad natal del presunto pistolero de 'Pizzagate', conmoción y decepción](#)

Recursos adicionales

[Reportando en tiempos contenciosos: consejos para que los periodistas eviten avivar las llamas](#)

Over Zero en colaboración con la Dra. Anna Szilágyi

[El manual autoritario: cómo los reporteros pueden contextualizar y cubrir las amenazas autoritarias como algo distinto a la política habitual](#)

Protect Democracy

[Por qué las imágenes son tan poderosas y qué es importante al elegir las](#)

Margarida Alpuim y Katja Ehrenberg, Bonn Institute

[Facts Forward: una guía para periodistas para combatir la desinformación](#)

PEN America

[Cómo cubrir el conflicto electoral](#)

Amanda Ripley y Rachel Kleinfeld
